



EXPOSITION ■ Une trentaine d'œuvres venues du monde entier offrent un nouvel éclairage sur la céramique

Watt's up ? cet été chez Bernardaud

Inaugurée jeudi, la nouvelle exposition d'été de la Fondation Bernardaud a pour thème "Céramique et lumière". À voir jusqu'au 29 novembre.

Anne-Sophie Pédegert
anne-sophie.pedegert@centrefrance.com

Quinze artistes mondialement connus exposent depuis hier et jusqu'au 29 novembre à la Fondation Bernardaud, des œuvres, parfois uniques, sur le thème "Céramique et lumière". Parmi eux : Margaret O'Rourke, une artiste anglaise qui développe depuis une trentaine d'années des œuvres alliant porcelaine et lumière. « En 1982, j'étais assise

LA FONDATION

DEPUIS 2002 ■ Un lieu d'échanges audacieux

La Fondation d'entreprise Bernardaud a été créée à Limoges par Michel Bernardaud. Elle est dirigée par Hélène Huret. Sa vocation ? Inviter des créateurs de tous horizons et de toutes nationalités à réinventer la porcelaine, générer des échanges audacieux, explorer de nouveaux territoires, créer des usages inédits qui débordent des arts de la table. Elle organise chaque été une exposition majeure autour de la céramique contemporaine dont le but est de montrer aux visiteurs d'autres expressions, riches et variées, de ce matériau qu'elle va chercher partout dans le monde.



MARGARET O'ROURKE. L'artiste céramiste anglaise crée, depuis une trentaine d'années, des œuvres alliant porcelaine et lumière. PHOTO ÉRIC ROGER

dans mon jardin avec des amis peintres et je leur montrais un bol en porcelaine que j'avais réalisé et qui était très fin se soulevant vers le soleil et, en passant mes doigts derrière, je me suis aperçu que l'on pouvait les voir à travers. J'ai donc décidé de travailler sur cette transparence et je n'ai jamais pu m'arrêter ! »

Une ambassadrice

Margaret O'Rourke est aujourd'hui considérée comme la

meilleure ambassadrice de la question à laquelle elle a consacré un ouvrage *Clay, light and water*. La céramiste tourne à la main la plupart de ses créations dans son atelier d'Oxford. « La plupart de ses œuvres sont en biscuit, précise Hélène Huret, directrice de la Fondation Bernardaud, ses sculptures sont "raidées" au chalumeau puis passées au four selon un processus complexe pour aboutir à un résultat où la finesse le dispute à la transparence. »

Plusieurs œuvres de Margaret O'Rourke sont présentées dans l'exposition *Watt's up*. Il y aura par exemple les *Waves*, des sculptures murales lumineuses créées lors d'un workshop au Danemark et inspirées par les vagues qui se brisent sur la côte de la mer Baltique. Il y aura aussi le *Circle of light cylinders*, créé dans les années 90, qui évoque le skyline d'Osaka au Japon. Pour l'exposition, Margaret a aussi créé, in situ le *wall of clouds* composé



ŒUVRE COLLECTIVE. Le lustre en fibres de lumière *Woven light & porcelain*, exposé à Limoges a été créé par Margaret O'Rourke (à gauche) et Sirkka Paikkari, tisserand d'art. PHOTO ÉRIC ROGER

de pièces rondes semblables à des coquilles d'escargots, réunies entre elles par d'invisibles liens. La dernière œuvre a nécessité une installation pointillieuse et délicate. Il s'agit du lustre *Woven light & porcelaine*, que Margaret O'Rorke a créé avec Sirkka Paikkari, tisserand d'art finlandaise. Les deux artistes ont exploré avec cette œuvre la technologie lumineuse (fibre optique notamment) et toutes les propriétés de diffusion de la lumière de la porcelaine.

À 76 ans, Margaret O'Rorke, qui a exposé dans le monde entier, est heureuse de se retrouver à Limoges pour ce nouvel événement. « Je suis heureuse d'exposer ici à Limoges, parce que Bernardaud laisse une grande liberté aux artistes pour présenter leurs œuvres. C'est une chance parce que ce n'est pas toujours possible ailleurs... » ■

LES ARTISTES

Ils sont quinze. Frances & Dominic Bromley (Royaume-Uni), Jeremy Cole (Nouvelle-Zélande), Coup de foudre (Belgique), Pucci de Rossi (Italie), Bernadette Doolan (Irlande), Volker Haug (Allemagne), Cordula Kakka (Allemagne), Kenkichi Kurokawa (Japon), Marre Moerel (Pays-Bas), Sara Mouncer (Royaume-Uni), Margaret O'Rorke (Royaume-Uni), Passage secret (Champnetery, Haute-Vienne, France), Jenna Quinn (États-Unis), Kiki van Eijk (Pays-Bas), David Wiseman (États-Unis).