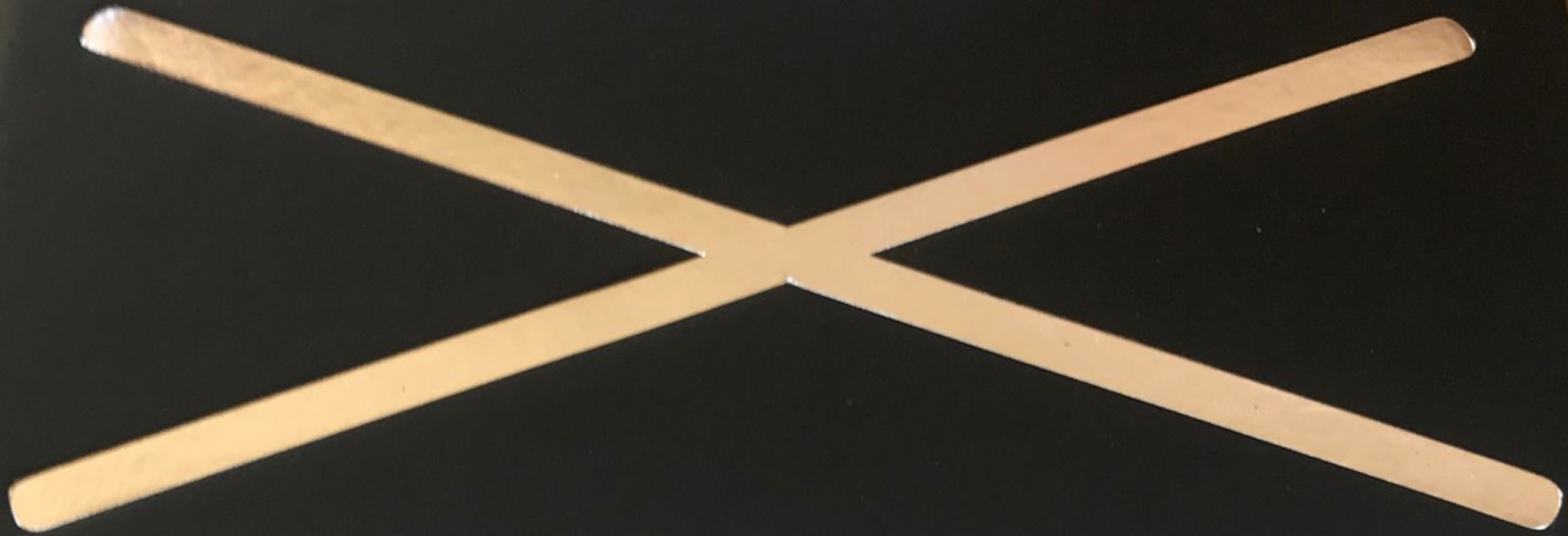


DESIGN



DESIGN X50 DESIGNREGIO KORTRIJK AWARD

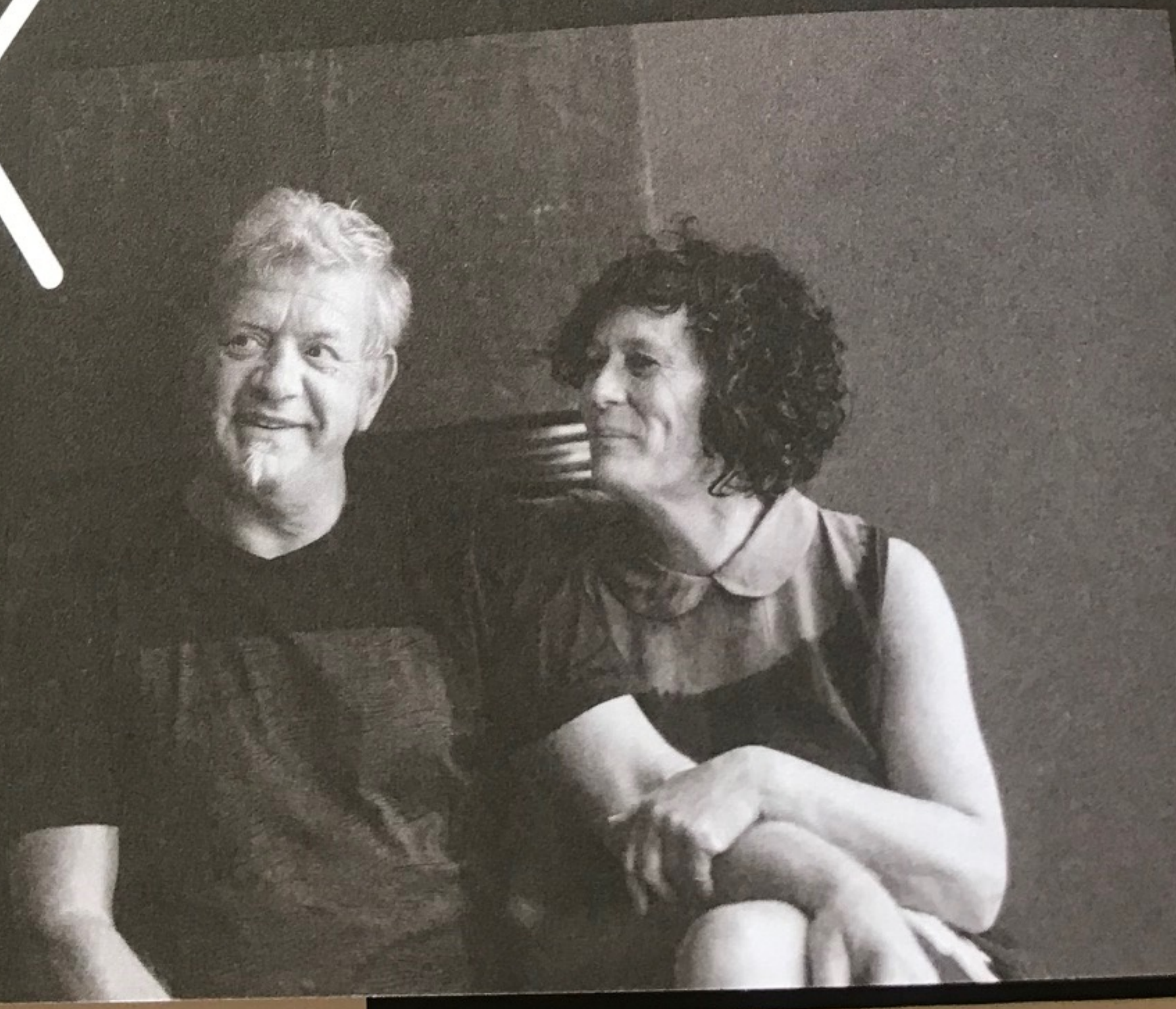




“ALS ONTWERPER
MOET JE DURVEN
TE VRAGEN:
WAAROM DOEN
WE DIT?”

14

“As a designer, you must have the courage to ask: why are we doing this?” / « En tant que designer, il faut oser demander : pourquoi fait-on cela ? »



2

4



In 2004 sloeg de tonk over tussen de Vermandere en Jan Arickx. Ook op professioneel vlak vonden ze elkaar en samen richtten ze coup-de-foudre op, een kleine manufactuur waar ze op een zeer ambachtelijke en arbeidsintensieve manier unieke lichtinstallaties in porselein vervaardigen. Door blijvend te experimenteren met nieuwe technieken ontstaan op maat gemaakte *pièces uniques*, die tegelijk opvallen door nieuwe lichtinstallaties in eenvoud. Honderden stukjes doorschijnend porselein vormen samen poëtische lichtsculpturen, die een warme sfeer oproepen en doen wegdromen. "Ons doel is inspirerende lichtobjecten te creëren die de schoonheid van de natuurlijke imperfectie weerspiegelen", aldus Goedel. Hun nieuwste ontwerp is een Japans lotusblad met diepe nerven, dat hun sensuele, organische stijl perfect samenvat. De lichtinstallaties van coup-de-foudre zijn niet alleen een streling voor het oog, ze zijn ook duurzaam. Porselein is een natuurproduct en kan opnieuw vermalen worden en verwerkt tot nieuwe keramische producten. Tijdens het maakproces van deze tijdloze objecten wordt bovendien bijna geen afval geproduceerd.

coup-de-foudre
Kortrijk
coup-de-foudre.be

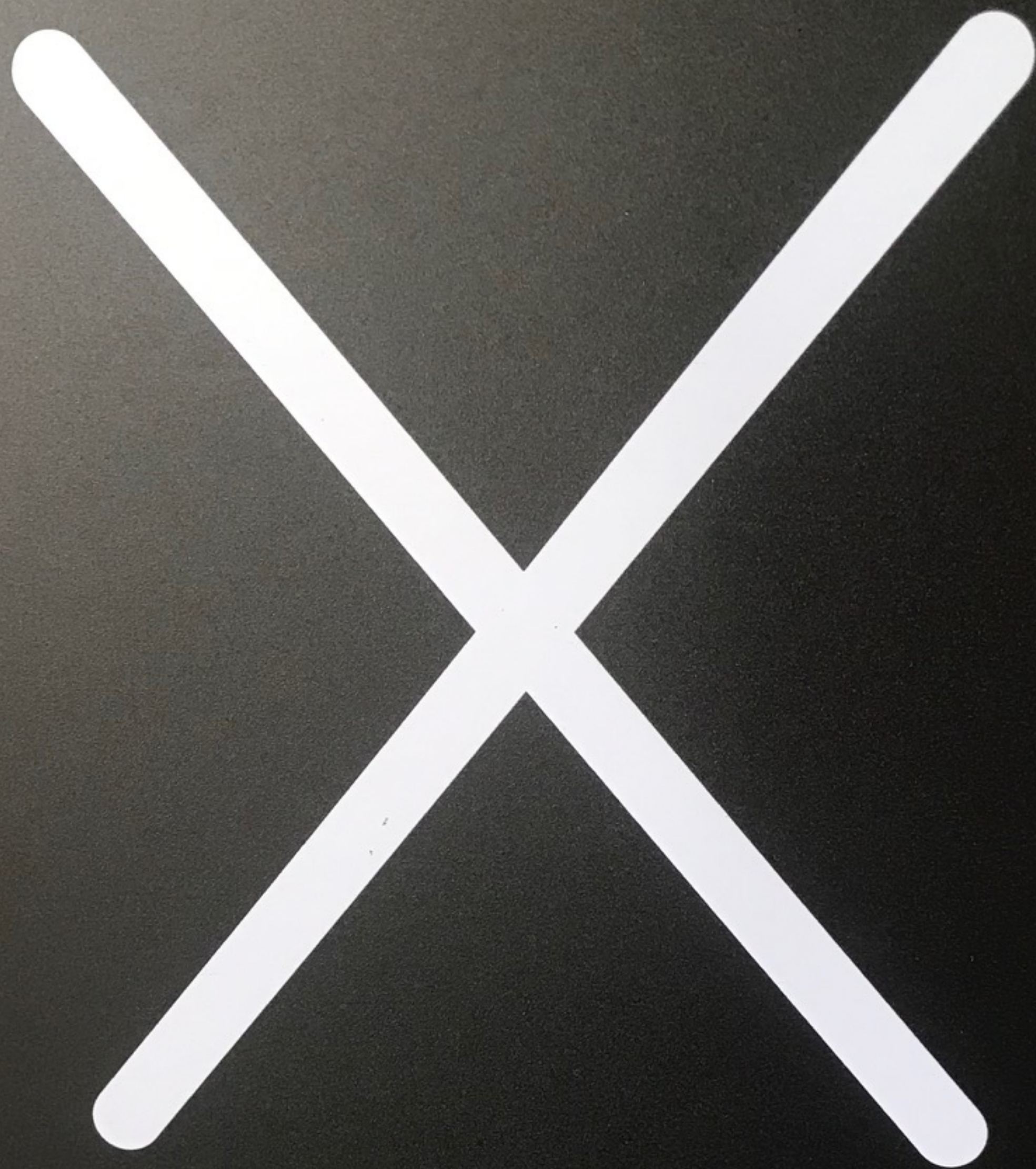
68

LICHTCREATIE JAPANS LOTUSBLAD

(LIGHTING CREATION - JAPANESE LOTUS LEAF) The spark between Goedel Vermandere and Jan Arickx was ignited in 2004. They also joined forces on a professional level and founded coup-de-foudre, a small company specialising in the creation of unique lighting installations using highly artisanal and labour-intensive processes. By continually experimenting with new techniques, they create bespoke *pièces uniques*, which are striking in both their simplicity and ingenuity. Hundreds of pieces of translucent porcelain are combined to create poetic light sculptures, which conjure up a warm atmosphere and evocative mood. "Our goal is to create inspiring light objects that mirror the beauty of natural imperfection," Goedel explains. Their latest design takes the form of a deep-veined Japanese lotus leaf, which perfectly encapsulates their sensual, organic style. Coup-de-foudre's lighting installations are not only visually captivating but also sustainable. Porcelain is a natural material and can be ground down and reused to create new ceramic products. What's more, virtually no waste is generated during the production of these timeless objects.

(CRÉATION LUMINEUSE - FEUILLE DE LOTUS JAPONAIS) En 2004, un coup de foudre réunit Goedel Vermandere et Jan Arickx et rejaillit bientôt sur le plan professionnel : ils décident alors de fonder ensemble coup-de-foudre, une petite manufacture où ils fabriquent des installations lumineuses en porcelaine d'une manière très artisanale, qui demande énormément de travail. En expérimentant sans cesse de nouvelles techniques, ils élaborent des pièces uniques créées sur mesure, qui se caractérisent à la fois par leur simplicité et leur ingéniosité. Des centaines de pièces en porcelaine translucide forment ensemble des sculptures lumineuses poétiques qui vous enveloppent d'une ambiance chaleureuse et vous font rêver. « Notre but est de créer des objets lumineux inspirants qui reflètent la beauté de l'imperfection naturelle », explique Goedel. Leur tout dernier projet ? Une feuille de lotus japonaise à nervures profondes, qui résume parfaitement leur style organique sensuel. Les installations lumineuses de coup-de-foudre constituent non seulement un régal pour les yeux, mais elles sont aussi durables. La porcelaine est en effet un produit naturel qui, après avoir été broyé, peut se retransformer en de nouvelles céramiques. Le processus de fabrication de ces objets intemporels ne génère en outre quasi aucun déchet.





DESIGN X50
DESIGNREGIO
KORTRIJK
AWARD

